



Christian Vásquez debuta en la temporada de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

- El maestro venezolano sustituye al inicialmente previsto Leonard Slatkin
- El programa incluye la *Obertura de Genoveva* de Schumann, por vez primera con la OFGC, y la *Sinfonía n° 5* de Shostakovich
- El concierto tendrá lugar el jueves 5 y el viernes 6 de noviembre en el Auditorio Alfredo Kraus a las 20.00 h

Las Palmas de Gran Canaria, 3 de noviembre de 2020.- El Maestro venezolano Christian Vásquez hará su presentación en la temporada de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria dirigiendo el quinto concierto de la serie, que tendrá lugar en doble sesión el jueves 5 y el viernes 6 de noviembre en el Auditorio Alfredo Kraus a las 20.00 h.

Las gestiones de la dirección artística han hecho posible que Christian Vásquez adelante su presencia al frente de la OFGC, prevista en principio para julio, para sustituir al maestro norteamericano Leonard Slatkin, a quien le resulta imposible desplazarse a Europa, y conservando prácticamente todas las obras programadas.

Vásquez, actual Director Titular de la Sinfónica de Stavanger, Director Musical de la Sinfónica Teresa Carreño y Principal Director Invitado de la Sinfónica de Arnhem, abrirá el concierto con una novedad en el repertorio del conjunto sinfónico del Cabildo de Gran Canaria, la *Obertura de Genoveva* (1847) de Robert Schumann, condensada exposición dramática de la única ópera del compositor romántico alemán.

El programa se completa con una de las grandes referencias de la música rusa en las salas de concierto, la *Sinfonía n° 5* de Shostakovich (1937), que es también la más conocida de su autor. Bajo su aparente tono triunfal, que Shostakovich asocia a la idea central del hombre y su sufrimiento, y la superación de la tragedia y las tensiones con un mensaje de optimismo, se esconde la huella de la persecución por parte del aparato político de la URSS tras el escándalo de *Lady Macbeth de Mtsensk*. Ante ellos el

compositor presentaba su nueva sinfonía como “la respuesta de un artista soviético a unas críticas justas”.

Seguridad

En cumplimiento de las medidas que dictan las autoridades sanitarias ante la pandemia del Covid-19, y a fin de proseguir con la vocación de servicio público y atención al público, será obligatorio el uso de mascarilla en el acceso y salida así como durante todo el concierto.

Los estrictos protocolos conducentes a asegurar una distancia de seguridad tanto en el acceso como en el concierto nos han llevado a establecer rutas diferenciadas de acceso a la sala.

La Fundación OFGC tendrá en cuenta en todo momento las actualizaciones de los protocolos de seguridad en función de los cuales los programas podrían verse modificados.

Entradas

Las localidades para el concierto pueden adquirirse a través de la web ofgrancanaria.com y en la taquillas del Auditorio Alfredo Kraus y el Teatro Pérez Galdós.

Se ofrecen descuentos especiales para estudiantes, desempleados y mayores de 65 y menores de 26 años.

ofgrancanaria.com

BIOGRAFÍAS

CHRISTIAN VÁSQUEZ director

Reconocido por su carisma en escena, poderosas interpretaciones e irresistible musicalidad, Christian Vásquez continúa atrayendo la atención internacional como uno de los más directores venezolanos más solicitados de la actualidad.

Se convirtió en el director musical de la Sinfónica de Stavanger al comienzo de la temporada 2013/2014, inaugurando un periodo de cuatro años con la *Sinfonía n° 2* de Mahler en la nueva sala de la orquesta en agosto de 2013. En la temporada 2015/2016 fue nombrado Director Principal Invitado de la Sinfónica de Arnhem (Het Gelders Orkest), asumiendo su posición con una gira de conciertos por los Países Bajos, con un programa íntegramente latinoamericano. Fue asimismo Director Musical de la Orquesta Juvenil Teresa Carreño de Venezuela entre 2010 y 2017, destacando especialmente las numerosas giras por Europa con actuaciones en Londres, Berlín, Lisboa,, Toulouse, Múnich, Estocolmo y Estambul.

Tras su debut con la Orquesta Sinfónica de Gävle en 2009, una de sus primeras apariciones europeas, Christian fue nombrado Principal Director Invitado (2010-2013). desde entonces el Maestro Vásquez ha trabajado con conjuntos como la Gewandhaus de Leipzig, Orquesta Philharmonia, Filarmónica de Róterdam, Orchestre de la Suisse Romande, Sinfónica de Viena, Camerata Salzburg, Sinfónica Estatal de Rusia, Filarmónica de Tokio y Sinfónica de Singapur. En Norteamérica ha dirigido a la National Arts Centre Orchestra (Ottawa), Sinfónica de New Jersey y Filarmónica de Los Angeles.

Sus proyectos en la temporada 2013/14 incluían a la Royal Northern Sinfonia, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Sinfónica de Galicia, Berlin Konzerthausorchester, Sinfónica de la radio de Praga, Festival beethoven de Varsovia y Filarmónica de Turku. Durante la 2014/15 tuvo lugar su primer compromiso operístico en Europa con la Ópera Noruega con *Carmen* así como su retorno a las Filarmónicas de Arnhem, Helsinki y Turku. De la temporada 2015/16 destacan sus actuaciones con la Filarmónica de Luxemburgo, Sinfónica de la Radio de Praga y Filarmónica de Poznan. En la 2017/18 Christian debutó con la Filarmónica de Róterdam y con la Sinfónica de New Jersey y Pinchas Zukerman. Se volvió a reunir asimismo con la Filarmónica de Turku, la Filarmónica de Helsinki y colaboró con la Sinfónica Nacional de Estonia. Durante el verano de 2018 hizo su debut con la Joven Orquesta del Festival Internacional InterHarmony dando clases magistrales y actuando con Sergey Khachatryan.

Además de sus citas regulares en Stavanger y Arnhem, sus más recientes actuaciones le han llevado a Filarmónica de Tokio con conciertos con la *Novena* de Beethoven como parte de la asentada tradición del conjunto en diciembre. Ha debutado también con la Filarmónica de Seúl y Stefan Dohr como solista. Otras destacadas actuaciones incluyen colaboraciones con la Orquesta de Naples, Sinfónica de Castilla y León, Joven Orquesta Filarmónica de Bergen, Filarmónica de Turku y Sinfónica de Galicia.

Nacido en Caracas, Christian se unió a la Orquesta Sinfónica de San Sebastián de los Reyes como violinista a los nueve años. Comenzó los estudios de dirección bajo la tutela de José Antonio Abreu en 2006 y fue nombrado Director Titular la la Orquesta Sinfónica Juvenil de Aragua José Félix Ribas poco después.

Más información:

José Sánchez 610737511